

Le Pouvoir des Fleurs

ALTI

Laurent VOULZY

♩ = 122

Je m'sou - vienson a - vait_ des pro-jets_

10
_ pour la terr'_ pour les_ homm' comm' la na- tur' fair' tom-ber_ les bar-rièr'_ les murs_

14
_ les vieux pa - ra-pets d'Ar-thur_ Ou ou ou ou ou ou Ja-a-smin_

22
Li - i - las C'é-taient nos_ di - vi-sions nos sol-dats pour chan-ger_ tout ça -

25
a Chan-ger le mond'_ chan-ger les chos'_ a - vec des bou-quets de ros'_

28
Chan-ger les femm'_ chan-ger les homm'_ a - vec des gé - ra-niums

32
Je m'sou - vienson a - vait_ des chan-sons_ des pa-rol'_ comm' des_ pé-tal' et des co-roll'

36
qu'é-cou-tait_ en rê-vant. la pe-tit' fill' au tour_ ne-dis-que foll' Ou ou ou ou

43
ou c'é-tait_ pour de-main_ c'est pa-reil_ dé-sir veill'_ là tout au_ fond des coeurs_

48
tout chan-ger_ en dou-ceur a - vec des bou-quets de fleurs_ la guerr' au vent_

53
l'a-mour de - vant _____ grâ - c'à des fleurs des champs Ahsur la te - err'

58
pour les en - fants ah _____ chos' à fair' moi pour _____ te don - ner du coeur _____

65
Tu ver - ras qu'on au - ra _____ des fou - lards _____ des che - mis' _____ et que voi - ci les cou - leurs viv'

69
et que mêm' _____ si l'a - mour est par - ti ce n'est que par _____ tie re - mis' _____ toudoup

73
toudoup toudoup Ou ou ou ou ou pour fair' _____ un jar - din _____ tu ver - ras _____

79
le pou - voir _____ des fleurs _____ y'a un' i - dée pop dans mon air Chan - ger _____ les âmes

83
chan - ger _____ les coeurs _____ a - vec des bou - quets de fleurs _____ la guerr' au vent _____

86
l'a-mour de - vant _____ grâ - c'à des fleurs des champs

92
Chan - ger _____ les âmes chan - ger _____ les coeurs _____ a - vec des bou - quets de fleurs _____ la guerr' au vent _____

96
l'a-mour de - vant _____ grâ - c'à des fleurs des champs Chan - ger les chan - ger les coeurs _____

100
a - vec des bou - quets de fleurs _____ la guerr' au vent _____ l'a-mour de - vant _____

103

— grâc' à des fleurs des champs Chan - ger

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef. The melody consists of several eighth notes, followed by a quarter rest, and then a dotted quarter note followed by an eighth note. The lyrics are written below the notes: "— grâc' à des fleurs des champs Chan - ger". The staff ends with a double bar line.