

A tout moment la rue

TENORS

Eiffel

$\text{♩} = 101$

Mmh _____ mh_mh mmh _____ mh_mh mmh mh mh

9

A cha - cun de nos_ soufl' au moin_ dre mur - mur' des bas_ fonds, c'est dans_

11

_____ l'air comm'un chant qui s'é - trangl'_____ Que d'un pa_ vé de for - tun - ne con - tre le tin_

14

_____ ta - mar' du po_ gnon A tout mo - ment la rue_ peut aus - si dir' non on

17

A tout mo - ment la rue_ peut aus - si dir' non_ C'est un_

20

_____ pin - c' ment de lèvres_ et la peur_ qui per - le d'un_ front, la faun'_ et la flor' à cran en hail - lons_

23

_____ Et l'é - clat_ de nos pal - pi - tants. dans l'om_ bre du mar - teau pi_ lon

26


A tout mo - ment la rue_ peut aus - si dir' non - on A tout mo - ment la rue_ peut aus - si dir'

29

Non_ Non_ comm'un oui aux ar_ bres che - ve - lus, à tout ce qui_ nous


33

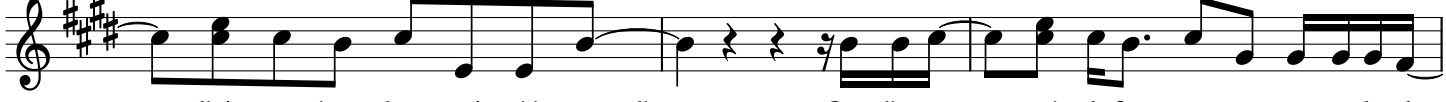
li - ie_ quand la nuit re - mue_ aux astr'_ et aux dé - è_ èss' qui peu_ plent nos rê_

73

li - ient et mêm' - siell'sont trop bu, c'estaux astr' etaux dé-è ____ èss' qui peu - plent nosrê -

76


____ êv' ____ et quand le peupl' crè ____ év' ____ A tout mo - ment la rue _ peut aus - si dir'


79

A cha - cun de nos _ souffl' au moin ____ dre mur - mur' des bas _ fonds, c'est dans _


81

____ l'air comm'un chant qui s'é - trangl' ____ Qued'un pa ____ vé de for - tun - ne con - tre le tin _


84


____ ta - mar' du po _ gnon A tout mo - ment la rue _ peut aus - si dir' non on


87

A tout mo - ment la rue _ peut aus - si dir' non ____

89

A tout mo - ment la rue _ peut aus - si dir' non ____

91

A tout mo - ment la rue _ peut aus - si dir' non ____

93

A tout mo - ment la rue _ peut aus - si dir' non ____

95

A tout mo - ment la rue _ peut aus - si dir' non ____

97

A tout mo - ment la rue _ peut aus - si dir' non ____

99



A tout mo-ment la rue_ peut aus-si dir' non___ A tout mo-ment la rue_ peut aus-si dir'

The musical notation for measures 99-101 is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 99 begins with a fermata over a quarter note, followed by a series of eighth notes and quarter notes. Measure 100 features a series of chords, with a fermata over a quarter note. Measure 101 continues with a series of chords and ends with a fermata over a quarter note.

102



non A tout mo-ment la rue_ peut aus-si dir' non!

The musical notation for measures 102-104 is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 102 starts with a quarter note followed by a fermata. Measure 103 features a series of chords, with a fermata over a quarter note. Measure 104 ends with a quarter note followed by a fermata and a double bar line.