

NOS CELEBRATIONS

Indochine

♩ = 126

Sopranes

Alti

Ténors

Basses

B

F#

Ouh

Pa pa pa pa pa — pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Ouh

Ouh

10

S

A

T

B

G#m

E

B

Ouh

Aah

Pa pa pa pa pa — pa pa pa pa

— pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa — pa pa pa pa

Ouh

Aah

ah ah ah

Ouh

Aah

ah ah ah

17

S *F#* *G#m* *E*

pa pa pa pa pa — pa pa pa pa Aah ah ah ah pa pa pa pa pa pa

A pa pa pa pa pa — pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

T aah ah ah ah aah ah ah aah

B aah ah ah ah aah ah ah aah

23

S *B* *F#*

Ouh

A Ouh

T Je suis comm'une his - toire — et qui n'en fi - ni - ra pas — J'ar - chive_

B Je suis comm'une his - toire — et qui n'en fi - ni - ra pas — J'ar - chive_

27

S *G#m* *E* *B*

Ouh Et qui nous a fait croire_

A Ouh Et qui nous a fait_ croire_

T — le pa-ra-dis per - du — est c'que ça con-ti-nue-ra — Qui nous a —

B — le pa-ra-dis per - du — est c'que ça con-ti-nue-ra — Qui nous a —

32 F# G#m

S — que l'on n'y ar - ri-v'rait pas — Je n'donn' — rais pascher de ma peau_

A — que l'on n'y ar - ri-v'rait pas — Je n'donn' — rais pascher de ma peau_

T pa pa ri-v'rait pas — pa pa don-ne-rai —

B pa pa ri-v'rait pas — pa pa don-ne-rai —

36 E B

S — je n'don-nais pas cher de moi — Estc'que tu te sou-vien - dras_

A — je n'don-nais pas cher de moi — Pa pa pa pa pa_

T pa pa cher de moi — Estc'que tu te sou-vien - dras_

B pa pa cher de moi — pa pa sou-vien - dras

40 F# G#m

S Estc'que tu — vou - dras Comm' hi — er à te lais-ser faire_

A — pa pa pa pa pa pa pa pa — pa pa pa pa pa pa

T pa pa Estc'que tu — vou - dras pa pa Comm' hi — er à te lais-ser faire_

B pa pa Estc'que tu — vou - dras pa pa Comm' hi — er à te lais-ser faire_

44

E C#m G#m

S
 sous la lune et les che-vaux Je se-rai toncha - os oh pa pa pa
 Je se-rai toncha - os Pa pa pa

A
 pa pa pa pa pa Je se-rai toncha - os oh oh oh oh

T
 sous la lune et les che-vaux Je se-rai toncha - os oh oh oh oh

B
 sous la lune et les che-vaux Je se-rai toncha - os oh pa pa pa

49

E B C#m G#m E B

S
 pa pa Pa pa pa pa pa pa A la vie

A
 Pa pa pa pa pa pa A la vie

T
 Pa pa pa pa pa pa

B
 pa - pa Pa pa pa pa pa pa

55

C#m G#m E B C#m

S
 à y croire à nos cé - lé-bra - tions Sau-ver sa peau sau-verse

A
 à y croire à nos cé - lé-bra - tions Sau-ver sa peau sau-verse

T
 Y croire à nos cé - lé-bra - tions Son

B
 Y croire à nos cé - lé-bra - tions Son

60

G#m E B C#m G#m

S
nom. à ne gar - der que le beau___ Jesus la fille_ ouh_____c'est

A
nom. à ne gar - der que le beau___ Jesus la fille_ ouh_____c'est

T
nom ne gar - der que le beau___ Ouh___ je suis le gar-çon c'est

B
nom ne gar - der que le beau___ Ouh___ je suis le gar-çon c'est

65

E B C#m G#m B

S
nos cé - lé - bra - tions___ ohoh oh___ oh oh oh oh pa pa pa pa pa___

A
nos cé - lé - bra - tions___ ohohoh oh oh oh oh oh pa pa pa pa pa___

T
nos cé - lé - bra - tions___ Pa pa pa___ papa pa___ pa pa___

B
nos cé - lé - bra - tions___ Pa pa pa___ papa pa___ pa pa___

71

C#m G#m E B B

S
Oh oh à nos cé - lé - bra - tions___ Aah___
Pa pa pa pa pa___ pa pa pa pa

A
Oh oh à nos cé - lé - bra - tions___ Pa pa pa pa pa___ pa pa pa pa

T
Pa pa pa___ pa pa pa___ pa pa___ Aah___ ah ah ah

B
Pa pa pa___ pa pa pa___ pa pa___ Aah___ ah ah ah

77

S *F#* *G#m* *E*

pa pa pa pa pa — pa pa pa pa Aah ah ah ah pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

A pa pa pa pa pa — pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

T aah ah ah ah aah ah ah aah

B aah ah ah ah aah ah ah aah

83

S *B* *F#* *G#m*

Ouh Ouh Ouh

A Ouh Ouh Ouh

T J'é-tais par-ti a — vant — tout seul mais per - dant — Le mond' — en-tier con-tre moi —

B J'é-tais par-ti a — vant — tout seul mais per - dant — Le mond' — en-tier con-tre moi —

88

S *E* *B*

A-lors j'ai dé-ci - dé — de ne voir que le bien —

A A-lors j'ai dé-ci - dé — de ne voir que le bien —

T — à ne rê-ver que de toi — ohohoh — pa pa que le bien —

B — à ne rê-ver que de toi — ohohoh — pa pa que le bien —

93 F# G#m

S Il y'au ra cer-tain'-ment quel - qu'un pour m'é-cou-ter quel-que part_

A Il y'au ra cer-tain'-ment quel - qu'un pour m'é-cou-ter quel-que part_

T pa pa oh oh oh pa pa quel-que part_

B pa pa oh oh oh pa pa quel-que part_

97 E B F#

S Mais ils n'y'ar-riv'-ront pas. à nous dé-gra - der.

A Pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa_

T Mais ils n'y'ar-riv'-ront pas. pa pa à nous dé-gra - der.

B pa pa ah ah ah pa pa à nous dé-gra - der.

102 G#m E

S Moi je t'ai-me - rai en - core en - cor' et jus-qu'à ma mort.

A pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

T pa pa Moi je t'ai-me - rai en - core en - cor' et jus-qu'à ma mort.

B pa pa Moi je t'ai-me - rai en - core en - cor' et jus-qu'à ma mort.

106

S C#m G#m E B

Je se-rai toncha - os _____ oh _____ pa pa pa _____ pa pa _____
 Je se-rai toncha - os _____ Pa pa pa _____

A

Je se-rai toncha - os _____ oh oh oh oh _____ pa pa pa _____ ohohoh

T

Je se-rai toncha - os _____ oh oh oh oh _____ pa pa pa _____ ohohoh

B

Je se-rai toncha - os _____ oh _____ pa pa pa _____ pa - pa _____

111

S C#m G#m E B C#m G#m

Papa pa _____ pa pa pa _____ pa pa _____ A la vie _____ à y croire _____ à

A

oh ohohoh oh _____ pa pa pa _____ pa pa _____ A la vie _____ à y croire _____ à

T

oh ohohoh oh _____ pa pa pa _____ pa pa _____ Y croire à

B

Papa pa _____ pa pa pa _____ pa pa _____ Y croire à

117

S E B C#m G#m E

nos cé - lé - bra - tions _____ Sau-versa peau. sau-verse nom. à ne gar - der que le beau.

A

nos cé - lé - bra - tions _____ Sau-versa peau. sau-verse nom. à ne gar - der que le beau.

T

nos cé - lé - bra - tions _____ Son nom ne gar - der que le beau.

B

nos cé - lé - bra - tions _____ Son nom ne gar - der que le beau.

122

B C#m G#m E B C#m

S
 — Jesus la fille. ouh c'est nos cé - lé - bra - tions oh oh oh oh oh oh

A
 — Jesus la fille. ouh c'est nos cé - lé - bra - tions oh oh oh oh oh oh oh

T
 — Ouh jesus le gar-çon c'est nos cé - lé - bra - tions Pa pa pa

B
 — Ouh jesus le gar-çon c'est nos cé - lé - bra - tions Pa pa pa

128

G#m B C#m G#m E

S
 oh pa pa pa pa pa — Oh oh à nos cé - lé - bra - tions

A
 oh pa pa pa pa pa — Oh oh à nos cé - lé - bra - tions

T
 — pa pa pa — pa pa — Pa pa pa — pa pa pa — pa pa —

B
 — pa pa pa — pa pa — Pa pa pa — pa pa pa — pa pa —

134

B C#m G#m E B C#m G#m

S
 — Pa pa pa — pa pa pa — pa pa — Ouh ouh à

A
 — Pa pa pa — pa pa pa — pa pa — A la vie — à y croire — à

T
 — Pa pa pa — pa pa pa — pa pa — Ouh ouh à

B
 — Pa pa pa — pa pa pa — pa pa — Ouh ouh à

141

E B C#m G#m E

S nos cé - lé - bra - tions. Sau-versa peau. sau-ver-son nom. à ne gar - der que le beau.

A nos cé - lé - bra - tions. Sau-versa peau. sau-ver-son nom. à ne gar - der que le beau.

T nos cé - lé - bra - tions. Son nom ne gar - der que le beau.

B nos cé - lé - bra - tions. Son nom ne gar - der que le beau.

146

B C#m G#m E B C#m

S — Jesus la fille. ouh — c'est nos cé - lé - bra - tions. oh oh oh — oh oh oh

A — Jesus la fille. ouh — c'est nos cé - lé - bra - tions. oh oh oh oh oh oh oh

T — Ouh — jesus le gar-çon c'est nos cé - lé - bra - tions. Pa pa pa.

B — Ouh — jesus le gar-çon c'est nos cé - lé - bra - tions. Pa pa pa.

152

G#m E B C#m G#m E

S oh à nos cé - lé - bra - tions. Oh oh à nos cé - lé - bra - tions.

A oh à nos cé - lé - bra - tions. Oh oh à nos cé - lé - bra - tions.

T — pa pa pa — pa pa — Pa pa pa — pa pa pa — pa pa —

B — pa pa pa — pa pa — Pa pa pa — pa pa pa — pa pa —

158 B

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for measures 158 and 159. The key signature is B major (two sharps: F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C).
- **Measure 158:** All four voices have a whole note chord consisting of B4, C#5, F#5, and B5.
- **Measure 159:** The Soprano (S) and Alto (A) voices have a whole note chord consisting of B4, C#5, and F#5. The Tenor (T) and Bass (B) voices have a whole note chord consisting of B4, C#5, and F#5. There are horizontal lines below the Tenor and Bass staves in measure 159, possibly indicating a continuation or a specific performance instruction.