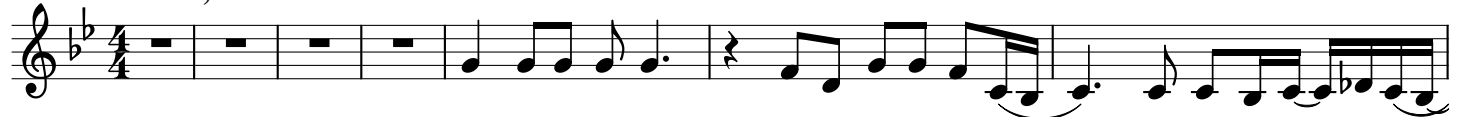


Résiste

SOPRANES

France GALL

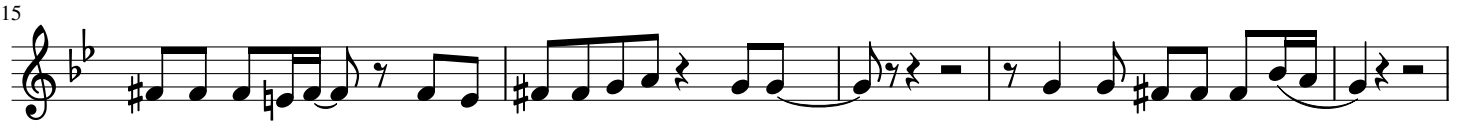
$\text{♩} = 117,5$



Si ont'or-ga-nise une vie bien di-ri-gée où tu t'ou-blie-ras vite_



Toudoudou_ doudou_ dou dou Si tu ré-a-lises que la vien'est pas là_ que le



ma-tin tu te lèves_ sans sa-voir où tu vas Ré-siste!_ Prou-ve que tu e-xistes_



hou_ Va! Re-fuse ce mond' é-go-ïste_ Ré-siste!_



Suis ton coeur_ qui in-siste_ Ce mon-de n'est pas le tien_ Viens!



Bats-toi_ signe_ et per-siste_ Ré-siste!_ Tant de li-ber-tés



pour si peu de bon-heur_ est'c'que ça vaut_ la peine_ Toudoudou_ doudou_ dou



dou Si tu ré-a-lises que l'a-mour n'est pas là_ que le soir tu te couches_ sans au-




cun rêv'en toi Ré-siste!_ Prou-ve que tu e-xistes_ hou_ Va!



Re-fuse ce mond' é-go-ïste_ Ré-siste!_ Suis ton coeur qui in-siste_


58


Ce mon-de n'est pas le tien___ Viens! Bats-toi___ signe. et per-siste___ Ré-siste!_

63

___ Danse pour le dé-but du monde___ Danse pour tout ceux qui ont peur___

69

Danse pour les mil-liers de coeurs___ qui ont droit au bon - heur ah___ Ré-siste_

73

___ tou tou_ dou___ dou tou tou toudou___ dou Ré-siste___ pa di pa di pa da_

78

___ tou tou_ dou wa tou toudou___ dou Ré-siste___ pa di pa di pa da___ tou tou_ dou

83

wa tou toudou___ dou Ré-siste!___ Prou-ve que tu e - xistes___ hou___

89

___ Va! Re-fuse ce mond'é - go - ïste___ Ré-siste!___ Suiston coeur qui in - siste.

95

___ Ce mon-de n'est pas le tien___ Viens! Bats-toi___ signe. et per-siste___ Ré-siste!_

101

___ tou tou_ dou___ wa Ré-siste___ tou tou_ dou___ wa Ré-siste.

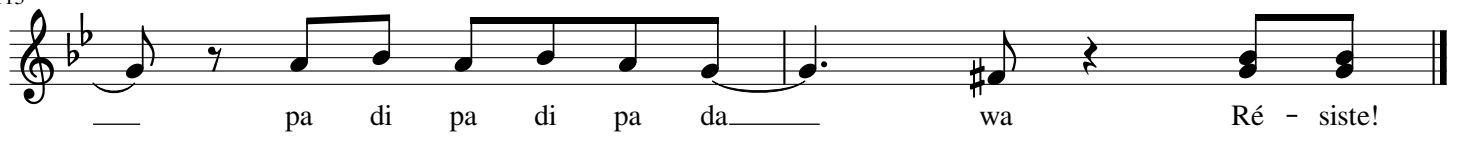
105

___ pa di pa di pa da___ wa Ré-siste___ tou tou_ dou___ wa Ré-siste.

109

___ pa di pa di pa da___ wa Ré-siste___ tou tou_ dou___ wa Ré-siste.

113



— pa di pa di pa da — wa Ré - siste!

The musical notation is on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a whole note G4, followed by a quarter rest. The next two measures contain eighth notes: G4-A4 and B4-C5. The following two measures contain eighth notes: D5-E5 and F#5-G5. The next measure has a dotted quarter note G5. The final measure has a quarter note A5. The lyrics are: "pa di pa di pa da wa Ré - siste!". The word "Ré" is written with an accent over the 'e'.