



Chanson française

Lettre à France

Texte et Musique : Michel POLNAREFF
Harmonisation : Hugo LAVAL

Soprano 1
Il é - tait une fois _____ toi et moi... _____

Soprano 2
Il é - tait une fois _____ toi et moi... _____

Alto
Il é - tait une fois _____ toi et moi... toi _____ et

Ténor
Il é - tait une fois _____ toi et moi... _____

Basse
Il é - tait une fois _____ toi et moi... _____ toi et

7
S 1
_____ N'ou - blie ja - mais ça, _____ toi et moi... _____

S 2
_____ N'ou - blie ja - mais ça, _____ toi et moi... _____

A
moi... _____ N'ou - blie ja - mais ça, _____ toi et moi...

T
8
toi et _____ moi... N'ou - blie ja - mais ça, _____ toi et moi...

B
moi... _____ N'ou - blie ja - mais ça, _____ toi et moi... _____

14

mp

S 1
1) De-puis que je _____ suis loin de toi, je suis
2) Tu vis tou-jours _____ au bord de l'eau, quel ques

S 2
1) De-puis que je _____ suis loin de toi, je suis
2) Tu vis tou-jours _____ au bord de l'eau, quel ques

A
toi et moi... _____ 1) De-puis que je _____ suis loin de toi, je suis
2) Tu vis tou-jours _____ au bord de l'eau, quel ques

T
toi et moi... _____ 1) De-puis que je _____ suis loin de
2) Tu vis tou-jours _____ au bord de

B
toi et moi... _____ 1) De-puis que je _____ suis loin
2) Tu vis tou - jours au _____ bord

20

S 1
com-me loin de moi _____ et je pense à toi tout bas _____
fois dans les jour neaux _____ je te vois sur les pho - tos, et moi loin de toi

S 2
com-me loin de moi _____ et je pense à toi tout bas _____
fois dans les jour neaux _____ je te vois sur les pho - tos, et moi

A
com-me loin de moi _____ et je pense à toi tout bas _____
fois dans les jour neaux _____ je te vois sur les pho - tos, _____

T
8 toi, je pense à toi tout bas
l'eau, et moi loin de _____ toi

B
de toi, _____ je pense _____ à toi tout bas à toi tout bas
de l'eau, je te vois sur les pho - tos, et moi loin de toi

25

S 1
 Tu es à six — heu-res de moi, je suis à des an-nées de toi, c'est
 je vis dans une — boite à mu-sique, é-lec-tri-que et fan-tas-tique, je

S 2
 Tu es à six — heu-res de moi, je suis à des an-nées de toi, c'est ça é -
 je vis dans une — boite à mu-sique, é-lec-tri-que et fan-tas-ti-que, je vis en

A
 Tu es à six — heu-res de moi, je suis à des an-nées de toi, c'est
 je vis dans une — boite à mu-sique, é-lec-tri-que et fan-tas-tique, je

T
 8 je suis à des an - nées de toi, c'est
 je vis dans une boite à mu - sique, je

B
 Tu es à six heu-res de moi, des an - nées de toi, c'est
 je vis dans une boite à mu-sique, é - lec - trique je

30

S 1
 ça é - tre là - bas. La dif-fé - ren - ce ce si -
 vis en chi-mé - rique.

S 2
 tre là - bas. La dif fé - ren - ce c'est ce si - len - ce par -
 chi - mé - rique. *mf*

A
 ça é - tre là - bas. La dif fé - ren - ce c'est ce si - len - ce par -
 vis en chi-mé - rique. *mf*

T
 8 ça é - tre là - bas. La dif - fé - ren - ce — si lence
 vis en chi - mé - rique.

B
 ça é - tre là - bas. La dif - fé - rence c'est — ce si - lence
 vis en chi - mé - rique.

36

S 1
lence au fond de moi. _____ 3)Tu n'es pas tou - jours la plus
4)De-puis que je _____ suis loin de

S 2
fois au fond de moi. _____ 3)Tu n'es pas tou - jours la plus
4)De-puis que je _____ suis loin de

A
fois au fond de moi. _____ 3)Tu n'es pas tou - jours la plus
4)De-puis que je _____ suis loin de

T
8 au fond de moi. _____ 3)Tu n'es pas tou - jours
4)De-puis que je _____ suis

B
au fond de moi, _____ de moi. 3)Tu n'es pas tou - jours _____
4)De-puis que je _____ suis _____

42

S 1
belle et je te reste in - fi - dèle, _____ mais qui peut dire l'a - ve - nir de
toi, je suis com-me loin de moi _____ et je pense à toi tout bas. _____

S 2
belle et je te reste in - fi - dèle, _____ mais qui peut dire l'a - ve - nir _____
toi, je suis com-me loin de moi _____ et je pense à toi tout bas. _____

A
belle et je te reste in - fi - dèle, _____ mais qui peut dire l'a - ve - nir _____
toi, je suis com-me loin de moi _____ et je pense à toi tout bas. _____

T
8 la plus belle mais qui peut dire l'a - ve -
loin de toi, je pense à toi tout

B
la plus belle _____ l'a - ve - - - nir _____ de _____
loin de toi, _____ je pense _____ à toi tout bas.

47

S 1
nos sou-ve nirs. Oui, j'ai le mal de toi par - fois, même si je ne le dis
Oui, j'ai le mal de toi par - fois, même si je ne le dis

S 2
— Oui, j'ai le mal de toi par - fois, même si je ne le dis
— Oui, j'ai le mal de toi par - fois, même si je ne le dis

A
— Oui, j'ai le mal de toi je ne le dis pas,—
— Oui, j'ai le mal de toi je ne le dis pas,—

T
8 nir Oui, j'ai le mal de toi je ne le dis—
bas. Oui, j'ai le mal de toi je ne le dis—

B
nos sou-ve nirs. Oui, j'ai le mal de toi je ne le dis
à toi toutbas. Oui, j'ai le mal de toi je ne le dis

52

S 1
pas, l'a - mour c'est fait de ça. Il é - tait une
pas, je pense à toi tout 3 *f*

S 2
pas, l'a - mour c'est fait de ça. Il é - tait une
pas, je pense à toi tout 3 *f*

A
— l'a-mour c'est fait de ça, de ça. Il é - tait une
— je pense à toi tout 3 *f*

T
8 pas, l'a - mour c'est fait de ça, de ça. Il é - tait une
pas, je pense à toi tout 3 *f*

B
pas, l'a - mour c'est fait de ça, fait de ça. Il é - tait une
pas, je pense à toi tout 3 *f*

2° fois $\frac{3}{8}$

58

S 1
fois _____ toi et moi... _____ N'ou - blie

S 2
fois _____ toi et moi... _____ N'ou - blie

A
fois _____ toi et moi... toi _____ et moi... _____ N'ou - blie

T
8 fois _____ toi et moi... _____ toi et _____ moi... _____ N'ou - blie

B
fois _____ toi et moi... _____ toi et moi... _____ N'ou - blie

65

S 1
ja - mais ça, _____ toi et moi... _____ bas.

S 2
ja - mais ça, _____ toi et moi... _____ bas.

A
ja - mais ça, _____ toi et moi... toi et moi... _____ bas.

T
8 ja - mais ça, _____ toi et moi... toi et moi... _____ bas.

B
ja - mais ça, _____ toi et moi... toi et moi... _____ bas.