

Respire encore

Basses

Clara Luciani

♩ = 116

Ah-ah _____ éh _____

13

_____ éh _____ Elle veut _____ elle veut _____

20

elle veut _____ qu'on la re-garde _____ et qu'on la fasse tour-ner Elle veut _____ pas, _____ ce soir,

25

ce soir la vie va _____ re - com - men - cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

27

tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del des bars le soir, dé-brail-lés dans le noir, -

30

_____ il fau-dra ré- ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

33

tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del des bars le soir, dé-brail-lés dans le noir, -

36

_____ il fau-dra ré- ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core


44

oh _____ Oh oh un peu plus fort _____

50

Elle veut _____ elle veut _____ elle veut _____ qu'on la re-garde _____ et qu'on la fasse tour-ner Elle veut _____

55



pas, — ce soir, ce soir la vie va — re-com-men - cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

59



tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del — dé-brail-lés dans le noir, —

62



— il fau-dra ré — ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

65



tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del — dé-brail-lés dans le noir, —

68



— il fau-dra ré — ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core Mmh — al-lez

75



Mmh — al-lez — al-lez al-lez — al-lez — al-lez — al-lez Al-lez, res-pire en - core —

80



— al-lez — al-lez — al-lez — al-lez — al-lez — al-lez Hè! Oh il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

83



tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del — dé-brail-lés dans le noir, —

86



— il fau-dra ré — ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

89



tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del — dé-brail-lés dans le noir, —

92



— il fau-dra ré — ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core

100

A musical score for a vocal line, numbered 100. The notation is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures: a whole note, a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The notes are: G2 (whole), A2 (half), B2 (quarter), C3 (quarter), D3 (quarter), E3 (quarter), F#3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), and D4 (quarter). A slur covers the notes from the second measure to the eighth measure. The lyrics 'Ah ah ah Hhhh' are written below the notes, with horizontal lines indicating the duration of each syllable. The first 'Ah' is under the first measure, the first 'ah' is under the second measure, the second 'ah' is under the eighth measure, and 'Hhhh' is under the final measure.