

Respire encore

SATB

Clara Luciani

$\text{♩} = 116$

Sopranes

Ah-ah, ah-ah Ah-ah, ah-ah Ah-ah, ah-ah Ah-ah,

Alti

Ah-ah, ah-ah Ah-ah, ah-ah

Ténors

Ah-ah, ah-ah Ah-ah, ah-ah Ah-ah

Basses

Ah-ah

9

S

éh

A

Elle res-pire l'o-deur. des corps qui dansent au-tour d'elle dans. l'ob-scuro-ri-té

T

éh

B

éh

13

S

A

Ils s'ef-fleu-rent sans... ti-mi-di-té, une in-so-lence cho-ré-gra-

T

B

16

S
éh Elle veut pass'as-soir, elle veuts'ou-bli-er,

A
phiée Elle veut pass'as-soir, elle veuts'ou-bli-er,

T
éh Elle veut elle veut

B
éh Elle veut elle veut

20

S
elle veut qu'on la drague, qu'on la re-garde et qu'on la fasse tour-ner Elle veut pass'as-soir,

A
elle veut qu'on la re-garde et qu'on la fasse tour-ner Elle veut pass'as-soir,

T
elle veut qu'on la drague, qu'on la re-garde et qu'on la fasse tour-ner Elle veut pass'as-soir,

B
elle veut qu'on la re-garde et qu'on la fasse tour-ner Elle veut

23

S
ça a trop du-ré, l'im-mo-bi-li-té for-cée, ce soir la vie va re-com-men-

A
ça a trop du-ré, for-cée, ce soir la vie va re-com-men-

T
ça a trop du-ré, l'im-mo-bi-li-té for-cée, ce soir la vie va re-com-men-

B
pas, ce soir, ce soir la vie va re-com-men-

26

S
cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del_ des bars le

A
cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del_ des bars le

T
cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del_ des bars le

B
cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del_ des bars le

29

S
soir, dé-brail-lés dans le noir,___ il fau-dra ré___ ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en -

A
soir, dé-brail-lés dans le noir,___ il fau-dra ré___ ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en -

T
soir, dé-brail-lés dans le noir,___ il fau-dra ré___ ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en -

B
soir, dé-brail-lés dans le noir,___ il fau-dra ré___ ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en -

32

S
core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del_ des bars le

A
core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del_ des bars le

T
core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del_ des bars le

B
core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del_ des bars le

35

S
soir, dé-brail-lés dans le noir, il fau-dra ré-ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core

A
soir, dé-brail-lés dans le noir, il fau-dra ré-ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core

T
soir, dé-brail-lés dans le noir, il fau-dra ré-ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core

B
soir, dé-brail-lés dans le noir, il fau-dra ré-ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core

39

S
Ouh _____ Sou - vent sa nu-que frô - le le dance - floor, on croit qu'elle flanche mais elle s'en

A
Ouh _____ Sou - vent sa nu-que frô - le le dance - floor, on croit qu'elle flanche mais elle s'en

T

B

44

S
sort _____ Le ry - thme de son coeur s'a - ligne aux

A
sort _____ Le ry - thme de son coeur s'a - ligne aux

T
oh _____ Oh

B
oh _____ Oh

47

S
stro-bo-sopeset bat un peu plus fort Elle veut pass'as-soir,

A
stro-bo-sopeset bat un peu plus fort Elle veut pass'as-soir,

T
oh un peu plus fort Elle veut

B
oh un peu plus fort Elle veut

51

S
elle veuts'ou-bli-er, elle veut qu'on la drague, qu'on la re-garde et qu'on la fasse. tour-ner

A
elle veuts'ou-bli-er, elle veut qu'on la re-garde et qu'on la fasse. tour-ner

T
elle veut elle veut qu'on la drague, qu'on la re-garde et qu'on la fasse. tour-ner

B
elle veut elle veut qu'on la re-garde et qu'on la fasse. tour-ner

54

S
Elle veut pass'as - soir, ça a trop du - ré, l'im - mo - bi - li - té for - cée,

A
Elle veut pass'as - soir, ça a trop du - ré, for - cée,

T
Elle veut pass'as - soir, ça a trop du - ré, l'im - mo - bi - li - té for - cée,

B
Elle veut pas, ce soir,

57

S
ce soir la vie va re - com - men - cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça
Il faut qu'ça bouge,

A
ce soir la vie va re - com - men - cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

T
ce soir la vie va re - com - men - cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

B
ce soir la vie va re - com - men - cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

59

S
tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del des bars le soir, dé-brail-lés dans le noir,
il faut qu'ça trans-pire en - core.

A
tremble, trans-pire en - core. Dans le bor-del des bars le soir, dans le noir,

T
tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del dé-brail-lés dans le noir,

B
tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del dé-brail-lés dans le noir,

62

S
il fau-dra ré - ap - prendre à res - pi - reren - core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça
il fau-dra ré - ap - prendre à boire, il fau-dra res - pi - reren Il faut qu'ça bouge,

A
il fau-dra ré - ap - prendre à boire, il fau-dra res - pi - reren - core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

T
il fau-dra ré - ap - prendre à boire, il fau-dra res - pi - reren - core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

B
il fau-dra ré - ap - prendre à boire, il fau-dra res - pi - reren - core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça

65

S
 tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del des bars le soir, dé-brail-lés dans le noir,
 — il faut qu'ça trans-pire en - core.

A
 tremble, trans-pire en - core. Dans le bor-del des bars le soir, dans le noir,

T
 tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del dé-brail-lés dans le noir,

B
 tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del dé-brail-lés dans le noir,

68

S
 — il fau-dra ré ap - prendre à res-pi - rer en - core Al-lez, res-pire en - core.
 il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en

A
 — il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core Al-lez, res-pire en - core.

T
 — il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core

B
 — il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core

72

S
 — Al-lez, res - pire en - core al-lez Al-lez, res - pire en - core.

A
 — Al-lez, res - pire en - core al-lez Al-lez, res - pire en - core.

T
 Mmh al-lez

B
 Mmh al-lez

76

S
al-lez, al-lez Al-lez, res-pire en - core al-lez al-lez al-lez al-lez

A
al-lez, al-lez Al-lez, res-pire en - core al-lez al-lez al-lez al-lez

T
Mmh al-lez al-lez al-lez al-lez

B
Mmh al-lez al-lez al-lez al-lez

79

S
Al-lez, res-pire en - core al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez Hè!

A
Al-lez, res-pire en - core al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez Hè!

T
Al-lez, res-pire en - core al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez Hè!

B
Al-lez, res-pire en - core al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez al-lez Hè!

82

S
Oh il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del des bars le
Oh il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça trans-pire en - core.

A
Oh il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, trans-pire en - core. Dans le bor-del des bars le

T
Oh il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del

B
Oh il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del

85

S
 soir, dé-brail-lés dans le noir, il fau-dra ré ap - prendre à res-pi - reren -
 il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - reren

A
 soir, dans le noir, il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - reren -

T
 — dé-brail-lés dans le noir, il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - reren -

B
 — dé-brail-lés dans le noir, il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - reren -

88

S
 core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del des bars le
 Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça trans-pire en - core.

A
 core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, trans-pire en - core. Dans le bor-del des bars le

T
 core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del

B
 core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core. Dans le bor-del

91

S
 soir, dé-brail-lés dans le noir, il fau-dra ré ap - prendre à res-pi - rer en - core
 il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - reren

A
 soir, dans le noir, il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core

T
 — dé-brail-lés dans le noir, il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core

B
 — dé-brail-lés dans le noir, il fau-dra ré ap-prendre à boire, il fau-dra res-pi - rer en - core

95

S
Al-lez, res-pire en - core _____ Al-lez, res-pire en - core _____ Ah _____ ah _____

A
Al-lez, res-pire en - core _____ Al-lez, res-pire en - core _____ Ah _____ ah _____

T
Ah _____

B
Ah _____

102

S
ah _____ ah _____ Hhhh

A
ah _____ ah _____ Hhhh

T
ah _____ ah _____ Hhhh

B
ah _____ ah _____ Hhhh