

# Respire encore

Sopranes Hautes

Clara Luciani

$\text{♩} = 116$

Ah-ah, ah-ah Ah-ah, ah-ah Ah-ah, ah-ah Ah-ah, ah-ah

9 éh \_\_\_\_\_ éh \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_ Elle veut pass'as - soir, elle veut s'ou - bli - er,

20 elle veut qu'on la drague, qu'on la re - garde \_\_\_\_\_ et qu'on la fasse tour - ner Elle veut pass'as - soir,

23 ça a trop du - ré, l'im - mo - bi - li - té \_\_\_\_\_ for - cée, ce soir la vie va \_\_\_\_\_ re - com - men -

26 cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans - pire en - core.


28 Dans le bor - del\_ des bars le soir, dé - brail - lés dans le noir, \_\_\_\_\_ il fau - dra ré\_ ap - prendra

31 boire, il fau - dra res - pi - rer en - core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça


33 tremble, il faut qu'ça trans - pire en - core. Dans le bor - del\_ des bars le soir, dé - brail - lés dans le noir, \_\_\_\_\_


36 \_\_\_\_\_ il fau - dra ré\_ ap - prendra boire, il fau - dra res - pi - rer en - core Ouh \_\_\_\_\_ Sou -

42  
  
vent sa nu-que frô\_ le le dance - floor, on croit qu'elle flanche mais elle s'en sort\_\_\_\_\_

45  
  
\_\_\_\_\_ Le ry- thme de son coeur s'a- ligne aux stro- bo- scopes et bat\_ un peu plus

48  
  
fort\_\_\_\_\_ Elle veut pass'as- seoir, elle veut s'ou- bli- er,

52  
  
elle veut qu'on la drague, qu'on la re- garde\_\_\_\_\_ et qu'on la fasse tour- ner Elle veut pass'as- seoir,

55  
  
ça a trop du- ré, l'im- mo- bi- li - té\_\_\_\_\_ for- cée, ce soir la vie va\_\_\_\_\_ re - com- men -

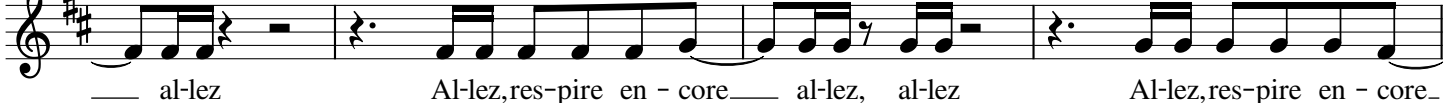
58  
  
cer. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans - pire en - core.

60  
  
Dans le bor- del\_ des bars le soir, dé- brail- lés dans le noir,\_\_\_\_\_ il fau- dra ré\_ ap - prendre\_

63  
  
\_\_\_\_\_ à res- pi- rer en - core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans- pire en - core.

66  
  
Dans le bor- del\_ des bars le soir, dé- brail- lés dans le noir,\_\_\_\_\_ il fau- dra ré\_ ap - prendre\_

69  
  
\_\_\_\_\_ à res- pi- rer en - core Al- lez, res- pire en - core\_\_\_\_\_ Al- lez, res- pire en - core\_

74  
  
\_\_\_\_\_ al- lez Al- lez, res- pire en - core\_\_\_\_\_ al- lez, al- lez Al- lez, res- pire en - core\_

78



— al-lez\_ al-lez\_ al-lez\_ al-lez Al-lez,res-pire en - core\_\_\_ al-lez\_ al-lez\_ al-lez\_ al-lez\_

81



— al-lez\_ al-lez Hè! Oh il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core.

84



Dans le bor-del\_ des bars le soir, dé-brail-lés dans le noir,\_\_\_ il fau-dra ré\_\_\_ ap - prendre\_

87



— à res-pi-reren - core. Il faut qu'ça bouge, il faut qu'ça tremble, il faut qu'ça trans-pire en - core.

90



Dans le bor-del\_ des bars le soir, dé-brail-lés dans le noir,\_\_\_ il fau-dra ré\_\_\_ ap - prendre\_

93



— à res-pi-reren - core Al-lez,res-pire en - core\_\_\_ Al-lez,res-pire en - core\_\_\_

99



Ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ Hhhh