

Chanter

SATB

TRYO

♩ = 97 B♭ C B♭

Sopranes

Altis

Ténors

Basses

mêm'si on'l'voit pas____

on en-tend chaqu'jour_

C'est là, ça nous tourn'au - tour____

5 C B♭ C B♭

S

A

T

B

un bout de che-min____

quinous fait du bien_

un son au loin-tain____

quinous fait du bien_

un pe-tit re-frain____

quinous fait du bien_

quinous fait du bien_

9 C B♭ C B♭

S

A

T

B

a-vec nos voix____

ouh ouh

a-vec nos voix____

ouh ouh

il faut que ça sorte____

a-vec nos voix____ et puis des notes____

et puis des choix_

a-vec nos voix____ et puis des notes____

et puis des choix_

13 C B♭ C B♭ C

S ouh a-vec de l'a-mour dans ce qu'on fait ouh Chan-

A ouh a-vec de l'a-mour dans ce qu'on fait a-vec de l'hu-mour de la sin-cé-ri-té Chan-

T — a-vec de l'a-mour dans ce qu'on fait ouh Chan-

B — a-vec de l'a-mour dans ce qu'on fait ouh Chan-

18 Dm B♭ Dm B♭ C

S ter c'est li-bre de droit et d'i-dées ce pe-tit mo-ment qui ar-rê-te le temps c'est

A ter c'est li-bre de droit et d'i-dées ce pe-tit mo-ment qui ar-rê-te le temps

T ter c'est li-bre de droit et d'i-dées ce pe-tit mo-ment qui ar-rê-te le temps

B ter c'est li-bre de droit et d'i-dées ce pe-tit mo-ment qui ar-rê-te le temps

23 B♭ C B♭ C

S là c'est comm'un be-soin au bout des doigts ouh choi-sir les mots

A ouh au creux de nos mains ouh

T ouh au creux de nos mains ouh

B Aah ouh ouh choi-sir les mots

27

S B \flat C B \flat C B \flat

— les met - tre bout à bout al-lez plus haut au des-sus des ta - bous dans la mé-lo-die.

A al-lez plus haut au des-sus des ta - bous dans la mé-lo-die.

T al-lez plus haut au des-sus des ta - bous se fair'du bien dans la mé-lo-die.

B ouh al-lez plus haut au des-sus des ta - bous dans la mé-lo-die.

32

S C B \flat C B \flat

— ouh c'est là c'est en nous c'est là ça nous suit.

A ouh c'est là c'est en nous c'est là ça nous suit.

T croi-ser les che-mins tem-pos et har-mo - nies c'est là c'est en nous c'est là ça nous suit.

B croi-ser les che-mins tem-pos et har-mo - nies c'est là c'est en nous c'est là ça nous suit.

36

S C B \flat C Dm B \flat

— ouh Chan - ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées.

A c'est au ren-dez-vous au carr'-four de la vie Chan - ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées.

T ouh Chan - ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées.

B ouh Chan - ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées.

41

S *Dm* *B♭* *C* *B♭*
 — ce pe-tit mo-ment_ qui ar - rê - te le temps c'est là en ces temps plu - vieux_

A
 — ce pe-tit mo-ment_ qui ar - rê - te le temps ouh_

T
 — ce pe-tit mo-ment_ qui ar - rê - te le temps ouh_

B
 — ce pe-tit mo-ment_ qui ar - rê - te le temps Aah

45

S *C* *B♭* *C* *B♭*
 — où les fous de Dieu_ ouh_ comm'un' res-pi-ra-tion_ comm'un'souf-fle d'air_

A
 Ouh_ setuent sous nos yeux_ ouh_

T
 — setuent sous nos yeux_ ouh_

B
 ouh_ ouh_ comm'un' res-pi-ra-tion_ ouh_

49

S *C* *B♭* *C* *B♭*
 — comm'un coup de cra - yon_ un'pau's' dans l'en-fer_ c'est pas jus - te des chan-sons_

A
 — comm'un coup de cra - yon_ un'pau's' dans l'en-fer_ c'est pas jus - te des chan-sons_

T
 — comm'un coup de cra - yon_ un'pau's' dans l'en-fer_ c'est là_ c'est pas jus - te des chan-sons_

B
 — comm'un coup de cra - yon_ un'pau's' dans l'en-fer_ c'est là_ c'est pas jus - te des chan-sons_

53

C B \flat C B \flat

S
ouh c'est comm' ça nous en a be-soin.

A
ouh c'est comm' ça nous en a be-soin.

T
c'est pour gar-der la foi pas perdr' nos il-lu-sions c'est comm' ça nous en a be-soin.

B
c'est pour gar-der la foi pas perdr' nos il-lu-sions c'est comm' ça nous en a be-soin.

57

C B \flat C Dm B \flat

S
ouh Chan-ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées.

A
pour res-ter a-vec toi pour se sen-tir hu-main Chan-ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées.

T
ouh Chan-ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées.

B
ouh Chan-ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées.

62

Dm B \flat C B \flat C

S
le vrai coup de vent où on se sent vi-vants c'est là c'est pour tou-jours c'est nos qua-tre voix.

A
le vrai coup de vent où on se sent vi-vants c'est là c'est pour tou-jours c'est nos qua-tre voix.

T
le vrai coup de vent où on se sent vi-vants c'est là c'est pour tou-jours c'est nos qua-tre voix.

B
le vrai coup de vent où on se sent vi-vants c'est là c'est pour tou-jours c'est nos qua-tre voix.

67

S *B♭* *C* *B♭* *C*
 — de la mu-siqu'au - tour — nous_ y voi-là — on est tous en - semble — on est un'seul' voix_

A
 — de la mu-siqu'au - tour — nous_ y voi-là — on est tous en - semble — on est un'seul' voix_

T
 — de la mu-siqu'au - tour — nous_ y voi-là — on est tous en - semble — on est un'seul' voix_

B
 — de la mu-siqu'au - tour — nous_ y voi-là — on est tous en - semble — on est un'seul' voix_

71

S *B♭* *C* *B♭* *C*
 — et le mon - de s'as-semble — il faut qu'on nous en - tende —

A
 — et le mon - de s'as-semble — il faut qu'on nous en - tende —

T
 — et le mon - de s'as-semble — c'est ça — il faut qu'on nous en - tende — nous on a fait le choix_

B
 — et le mon - de s'as-semble — c'est ça — il faut qu'on nous en - tende — nous on a fait le choix_

75

S *B♭* *C* *B♭* *C*
 ouh — oui on le fe-ra — c'est ce qui nous ras - semble —

A
 ouh — oui on le fe-ra — c'est ce qui nous ras - semble — dans la paix oui c'est

T
 — de chan - ter en - semble — oui on le fe-ra — c'est ce qui nous ras - semble —

B
 — de chan - ter en - semble — oui on le fe-ra — c'est ce qui nous ras - semble —

79

S B♭ C Dm B♭ Dm

ouh Chan - ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées chan-ter à

A ça de-puis vingt ans dé - jà Chan - ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées chan-ter à

T ouh chan-ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées chan-ter à

B ouh chan-ter c'est li-bre de droit. et d'i-dées chan-ter à

84

S B♭ Dm B♭

plu-sieu-r(e)s voix_ u - ni - fiés_ chan-ter le ma-tin en se le-vant le soir en s'en-dor-mant chan - ter

A plu-sieu-r(e)s voix_ u - ni - fiés_ chan-ter le ma-tin en se le - vant_ le soir en s'en-dor-mant chan - ter

T plu-sieu-r(e)s voix_ u - ni - fiés_ le ma-tin en se le - vant_ le soir en s'en-dor-mant chan - ter

B plu-sieu-r(e)s voix_ u - ni - fiés_ le ma-tin en se le - vant_ le soir en s'en-dor-mant chan - ter