

# Respire encore chorégraphie Alti et Sopras.

On commence le morceau tête baissée, les bras le long du corps, jambes légèrement écartées.

On relève la tête sur la **mesure 1 soit la première série de « Ah ah »** on reste immobile les bras le long du corps pour les Sopras.

**Mesure 5 soit le début des « Ah Ah..** pour les Alti tout en commençant les vagues.

**Mesure 5 les ah tenus)** on décolle les 2 bras du corps et on fait un mouvement de vague et ce jusqu'au couplet.

**Sur le « elle » de « elle veut pas s'asseoir »** on croise les bras sur la poitrine.

**Sur le « elle » de « elle veut s'oublier »** on décroise les bras, on met les avant-bras à la verticale les main vers le plafond doigts écartés.

**Sur le « elle » de « elle veut qu'on la drague »** Mettre les mains sur les hanches tout en faisant un déhanché.

**Sur le « elle » de « elle veut pas s'asseoir »** on croise les bras sur la poitrine.

**Sur le « ça » de « ça a trop duré »** on décroise les bras, on met les avant-bras à la verticale les main vers le plafond doigts écartés.

**Sur « l'im » de « l'immobilité forcée »** Mettre les mains sur les hanches tout en faisant un déhanché.

On reste dans la position ou on est entre chaque changement de geste et jusqu'au refrain pour le dernier.

**Sur tout le refrain :** on bouge comme sur un dance floor.

On recommence un deuxième fois toute la série de mouvement depuis **« elle veut pas s'asseoir »** jusqu'au refrain compris

**Sur toute la série des « allez » soit mesure 71 à 81 :** On reste immobile les bras le long du corps.

**Sur le « Hé »** on lève le poing qu'on rabaisse tout de suite et on reprend le dance floor sur le dernier refrain.

**Mesure 100 à 105 « ah ah ah...)** : Faire des vagues avec les bras.

Mesure 106 (Hhhh final). Jeter les bras tendus vers le bas légèrement en arrière, les paumes vers l'avant, doigts écartés et en même temps mettre la tête vers l'arrière. (comme dans un mouvement d'extase).